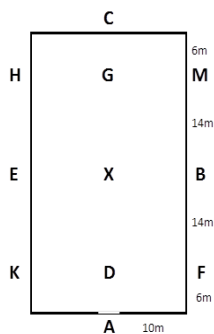


Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão



Concurso: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a direita.	A rectitude.		1		
2	B X	Voltar à direita. Circulo de 20m para a direita.	O ritmo. A passagem do canto. O desenho. A encurvação.		1		
3	X E K	Circulo de 20m para a esquerda. Voltar à esquerda. Trote sentado.	O Ritmo. A mudança de encurvação. O desenho.		1		
4	A	Passo médio.	A transição.		1		
5	F-E E	Passo livre com rédeas compridas. Reajustar rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço.		2		
6	H	Trote de trabalho sentado.	A facilidade da transição.		1		
7	entre C e M	Galope de trabalho para a mão direita.	Facilidade e equilibrio da transição.		1		
8	B-E-B B	Circulo de 20m para a direita. Retomar a pista.	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude.		1		
9	F K-B M	Trote de trabalho sentado. Mudar de mão a trote levantado. Trote sentado.	A transição. O ritmo . A rectitude.		1		
10	entre C e H	Galope de trabalho para a mão esquerda.	Facilidade e equilibrio da transição.		1		
11	E-B-E E	Circulo de 20m para a esquerda. Retomar a pista.	O desenho e a encurvação. O ritmo. A rectitude.		1		
12	K	Trote de trabalho sentado.	A transição. O ritmo. A rectitude.		1		
13	A F-K	Trote de trabalho levantado. Meio círculo de 20m a deixar estender o pescoço.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço. A encurvação.		2		
14	A D X	Tomar a linha do meio. Trote sentado. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
Sair por A a passo livre							
TOTAL (max 160)							
Penalizações							
Nota Tecnica (%)							

Assinatura do Juiz: _____

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

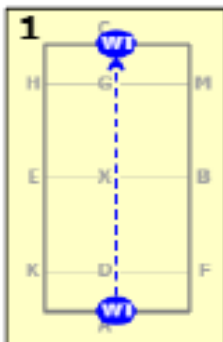
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		
Penalizações (%)	(*)	
Nota Final (%)		

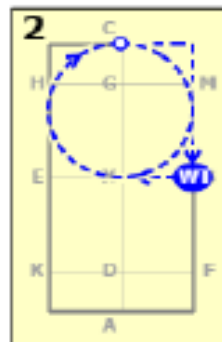
(*) (assinalar as opções aplicáveis)

- Rédea de 3 apoios: - 0,5%
- Outras embocaduras que não bridão: -1%
- Prova ditada: -1%
- Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

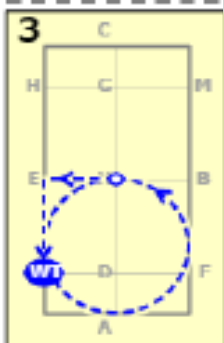
Assinatura do Juiz: _____



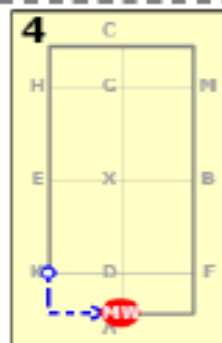
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
C: Pista para a direita



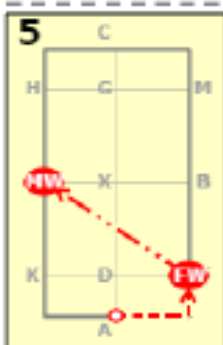
2 B: Virar à esquerda
BX: Trote de trabalho levantado
X: Circulo de 20m para a direita



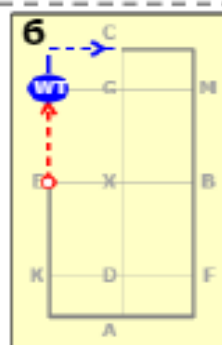
3 X: Circulo de 20m para a esquerda
E: Virar à esquerda
K: Trote sentado



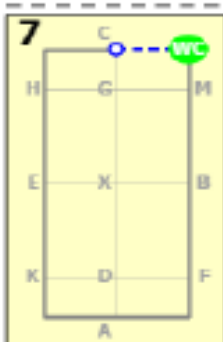
4 A: Passo médio



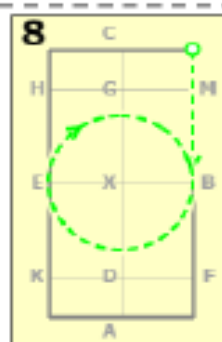
5 FE: Passo livre com rêdeas compridas.
E: Reajustar as rêdeas e passo médio



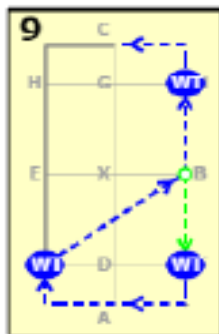
6 HC: Trote de trabalho sentado



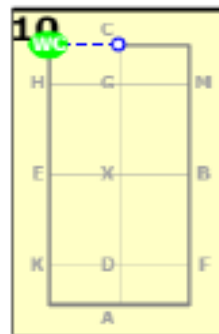
7 bet C&M: (Entre C e M) Galope de trabalho para a mão direita



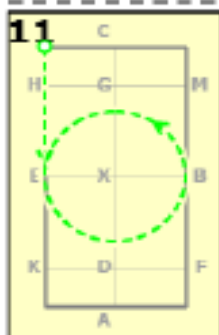
8 B: Circulo de 20m para a direita
B: Retomar a pista



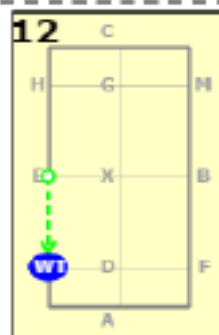
9 FAK: Trote de trabalho sentado
 KB: Mudar de mão a trote levantado
 MC: Trote sentado



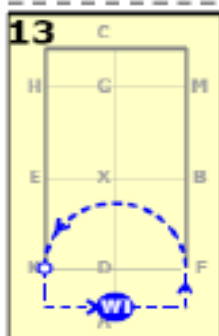
10 bet. C&H: (Entre C e H) Galope de trabalho para a mão esquerda



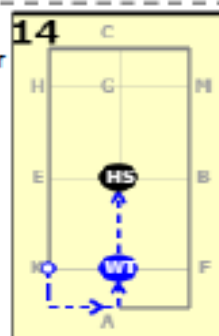
11 E: Circulo de 20m para a esquerda
 E: Retomar a pista



12 K: Trote de trabalho sentado



13 A: Trote de trabalho levantado
 FK: Meio circulo de 20m a deixar estender o pescoço



14 A: Tomar a linha do meio
 D: Trote sentado
 X: Paragem progressiva e cumprimento