

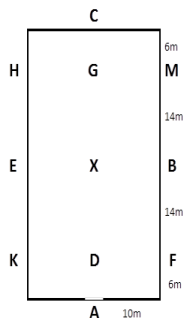
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho sentado. Pista para a direita.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	B-X	Meio círculo de 10m à direita.	O desenho. A encurvação.		1		
3	X-E	Meio círculo de 10m à esquerda.	O desenho. A encurvação. A simetria.		1		
4	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho sentado.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
5	C	Paragem e imobilidade de 4 segundos. Passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		1		
6	H-B B	Passo largo. Passo médio.	A amplitude. A regularidade. A actividade. O perfil e aceitação do contacto. As transições.		1		
7	F	Trote de trabalho sentado.	A precisão, a facilidade e equilíbrio da transição.		1		
8	A	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
9	K	Galope de trabalho para a mão direita.	A facilidade equilíbrio e rectitude da transição.		1		
10	E-B-E	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
11	M-F F	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1		
12	A	Trote de trabalho sentado.	A precisão e equilíbrio da transição.		1		
13	K-B B	Mudar de mão a trote levantado deixando o pónei alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Ajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão e descida do pescoço.		2		
14	C	Círculo de 10m.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
15	H	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A facilidade, equilíbrio e rectitude da transição.		1		
16	E-B-E	Círculo de 20m.	O desenho. A encurvação.		1		
17	F-M M	Algumas passadas de galope médio. Galope de trabalho.	As transições. A amplitude das passadas.		1		
18	C	Trote de trabalho sentado.	A precisão e equilíbrio da transição.		1		
19	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio sentado. Trote de trabalho.	A regularidade. A amplitude. As transições.		1		
20	A X	Voltar e tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saida de pista (com vedação fechada): 2%				TOTAL (max 210)			
				Penalizações			
				Nota Técnica (%)			

Assinatura do Juiz: _____

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

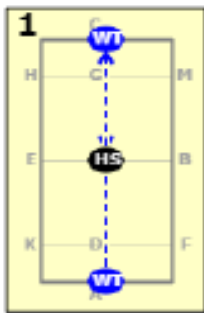
Pónei: _____

Juiz da Letra _____

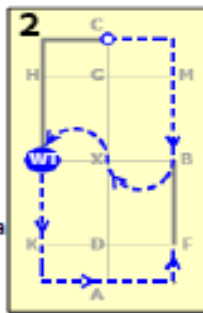
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavallo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavallo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavallo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
<p>Penalidades por erro de percurso:</p> <p><input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado</p> <p><input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%</p> <p>Bonificação embocadura:</p> <p><input type="checkbox"/> Utilização apenas de bridão: 0,5%</p>	<p>Nota Técnica (%)</p> <p>Nota Qualitativa (%)</p> <p>Nota Total (%)</p> <p>Penalizações (%)</p> <p>Bonificação (%)</p> <p>Nota Final (%)</p>	(NT + NQ a dividir por 2)

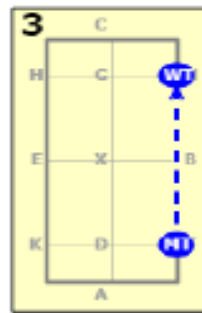
Assinatura do Juiz: _____



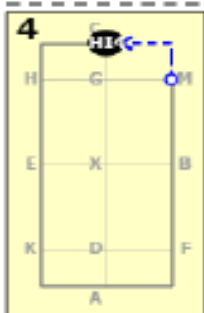
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
X: Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.
C: Pista para a direita



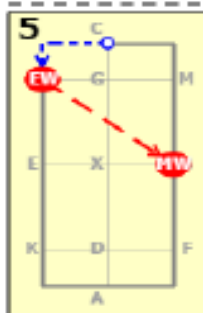
2 BX: Meio círculo de 10m à direita.
XE: Meio círculo de 10m a esquerda.
EKAF: Trote de trabalho sentado



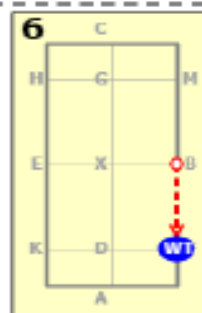
3 FM: Trote médio levantado.
M: Trote de trabalho sentado



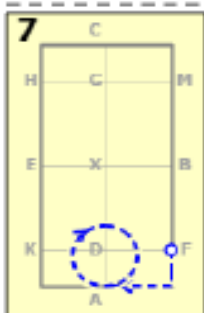
4 C: Paragem e imobilidade de 4 segundos. Sair a passo médio.



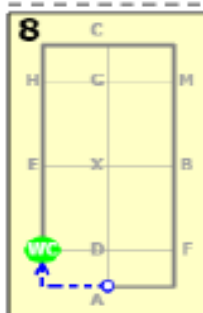
5 HB: Passo largo.
B: Passo médio.



6 F: Trote de trabalho sentado.



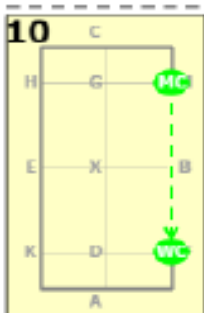
7 A: Circulo de 10m.



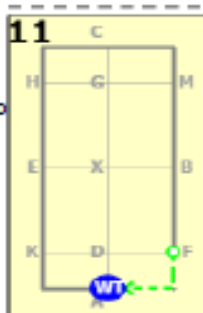
8 K: Galope de trabalho para a mão direita.



9 E: Circulo de 20m para a direita.
EHCM: Galope de trabalho



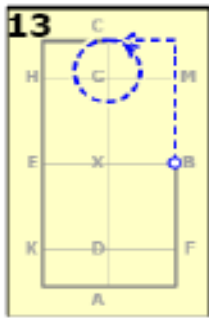
10 MF: Algumas passadas de galope médio.
F: Galope de trabalho



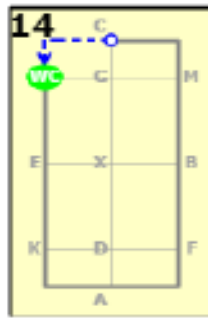
11 A: Trote de trabalho sentado



12 KB: Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço.
B: Reajustar as rédeas e trote sentado.



C: Circulo de 10m à esquerda.



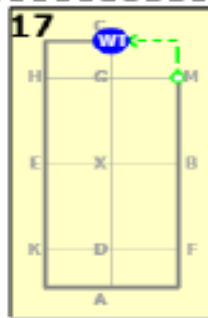
H: Galope de trabalho para a mão esquerda.



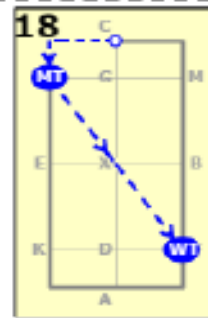
E: Circulo de 20m para a esquerda.
EKAF: Galope de trabalho



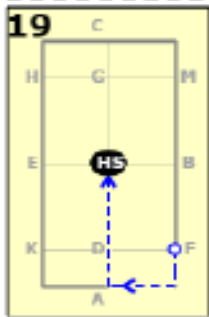
FM: Algumas passadas de galope médio.
M: Galope de trabalho



C: Trote de trabalho sentado



HXF: Mudar de mão a trote médio sentado.
F: Trote de trabalho



A: Tomar a linha do meio
X: Paragem progressiva e cumprimento