

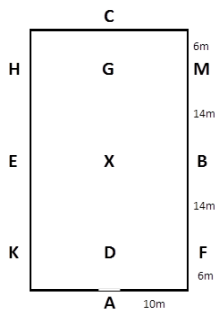
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 3'45"

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A C	Entrada a trote de trabalho levantado. Pista para a esquerda.	A rectitude.		1		
2	C-H-E E-B-E K	Trote de trabalho Círculo de 20m para a esquerda. Trote sentado.	A passagem do canto. O desenho. A encurvação. O ritmo.		1		
3	A	Passo médio.	A transição.		1		
4	F - E E	Passo livre de rédeas compridas. Ajustar as rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço. A transição.		1		
5	H	Trote de trabalho levantado.	A franqueza da transição.		1		
6	B-E-B F	Círculo de 20 m para a direita. Trote sentado.	O desenho. A encurvação. O ritmo.		1		
7	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%				TOTAL (max 70)			
				Penalizações			
				Nota Técnica (%)			

Assinatura do Juiz: _____

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 3'45"

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

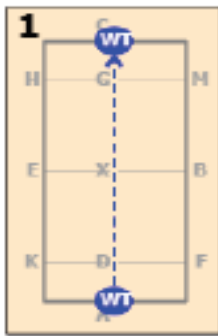
Pónei: _____

Juiz da Letra _____

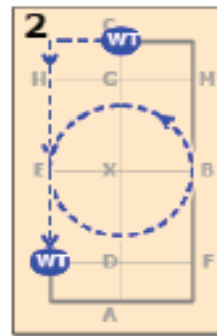
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saida de pista (com vedação fechada): 2% Bonificação embocadura: <input type="checkbox"/> Utilização apenas de bridão: 0,5%	Nota Técnica (%) Nota Qualitativa (%) Nota Total (%) Penalizações (%) Bonificação (%) Nota Final (%)	(NT + NQ a dividir por 2)

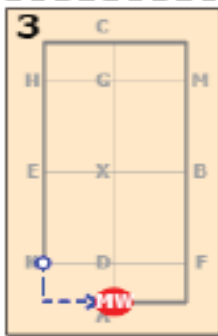
Assinatura do Juiz: _____



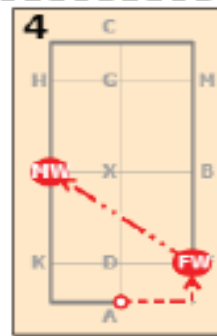
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
C: Pista para a esquerda



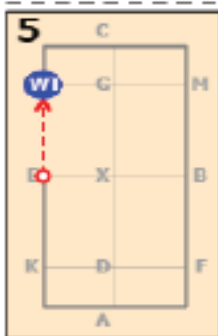
2 CHE: Trote de trabalho levantado
E: Circulo de 20m para a esquerda
K: Trote sentado



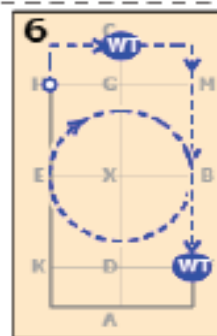
3 A: Passo médio



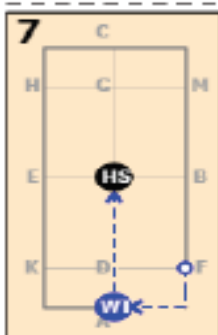
4 FE: Passo livre de rédeas compridas
E: Passo médio



5 H: Trote de trabalho levantado



6 CMB: Trote de trabalho levantado
B: Circulo de 20m para a direita
F: Trote sentado



7 A: Tomar a linha do meio
X: Paragem progressiva e cumprimento