

## INICIAÇÃO B - 2018

Picadeiro: 20 x 60m

Tempo médio: 4' (sugere-se 6' entre concorrentes)

Pontuação máxima: **210** pontos

Bridão Obrigatório  
Vara/Stick e Esporins Facultativos

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Juiz da Letra: \_\_\_\_\_

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	Coef	NOTAS
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a esquerda.	O ritmo e a retitude da entrada.			
2	E X	Voltar à esquerda. Círculo de 20m à esquerda.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.			
3	X B BFA	Círculo de 20m à direita. Voltar à direita. Trote de trabalho.	O ritmo, a mudança de encurvação e o contacto.			
4	A	Paragem progressiva. Imobilidade de 4 seg. Sair a passo médio.	As transições. A paragem. A imobilidade.		2	
5	AK KXM MC	Passo médio. Mudar de mão a passo livre. Passo médio.	A regularidade das passadas, mantendo o contacto. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo o contacto		2	
6	C EB	Trote de trabalho. Meio círculo de 20m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.			
7	B	Saída a galope para a esquerda, e	O equilíbrio, a retitude, a fluência e o contacto.			
8	B BR	Círculo de 20m. Galope de trabalho.	O equilíbrio, o ritmo e a encurvação			
9	Entre R e M MCH	Transição ao trote. Trote de trabalho.	O equilíbrio, o ritmo e a harmonia.			
10	HXF FAE	Mudar de mão a trote de trabalho. Trote de trabalho.	O ritmo, a retitude e a regularidade.			
11	EB	Meio círculo de 20m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.			
12	B	Saída a galope para a direita, e	O equilíbrio, a retitude, a fluência e o contacto.			
13	B	Círculo de 20m.	O equilíbrio, o ritmo e a encurvação			
14	BP Entre P e F	Galope de trabalho. Transição ao trote de trabalho.	A rectitude, o equilíbrio na transição. O ritmo.			
15	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A retitude e a transição. A imobilidade.			
		Sair da pista em A, a passo com rédeas compridas.				

**SOMA**

--	--

**Erros**

1º Erro (-2 ptos)	
2º Erro (-4 ptos)	
3º vez - Eliminação	
<b>Total a deduzir</b>	

<b>NOTAS DE CONJUNTO</b>	OBSERVAÇÕES	
<b>1.ANDAMENTOS</b> (Franqueza e regularidade)		
<b>2.IMPULSÃO</b> (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).		
<b>3.SUBMISSÃO</b> (Atenção e obediência, ligeireza e facilidade de movimentos, aceitação da embocadura).		
<b>4.CAVALEIRO</b> (Posição e assento do cavaleiro, correção e emprego das ajudas).		
<b>TOTAL</b>		<b>210</b>

**NOTA:** O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO"

O juiz

---