



FEDERAÇÃO  
EQUESTRE  
PORTUGUESA

Av. Manuel da Maia, 26 - 4º Dto - 1000-201 LISBOA - PORTUGAL  
Tel. (351) 21 847 87 74 / 5 / 6 Fax (351) 21 847 45 82  
<http://www.fep.pt> E-mail: [rita.moura@fep.pt](mailto:rita.moura@fep.pt)

## CIRCULAR Nº 24 / Dressage / 2021

Lisboa, 04 de Outubro de 2021

---

**ASSUNTO:** Esclarecimento sobre a forma de julgamento das provas de Iniciados, Children e do Troféu de Dressage Póneis - Regulamento Nacional de Dressage 2021

Tendo chegado ao conhecimento da Comissão Técnica de Dressage a existência de dúvidas sobre a disposição dos juizes e a forma de julgamento das provas de Iniciados, Children e do Troféu de Dressage Póneis, vem a Comissão Técnica esclarecer o seguinte:

**Quando as provas são julgadas por um colectivo de 5 juizes:**

Num coletivo de **cinco juizes**, três juizes sentam-se em H, C e B e julgam apenas a componente técnica - apenas a folha que contém os exercícios (exemplo A) -, enquanto os outros dois juizes sentam-se juntos em E e julgam apenas a componente qualitativa - apenas a folha que contém as notas a atribuir à posição, efeito das ajudas, precisão e impressão geral (exemplo B).

**Quando as provas são julgadas por um colectivo de 3 juizes:**

Quando o coletivo é de **três juizes**, um senta-se em C julgando apenas a componente técnica - apenas a folha que contém os exercícios (exemplo A) -, e os outros dois sentam-se juntos na letra lateral (E ou B) julgando, apenas, a componente qualitativa - apenas a folha que contém as notas a atribuir à posição, efeito das ajudas, precisão e impressão geral (exemplo B).

**Quando as provas são julgadas por um colectivo de 2 juizes** (como é caso das Jornadas do Troféu de Dressage Póneis):

Quando as provas são julgadas apenas por **dois juizes**, um deles senta-se em C, julgando apenas a componente técnica, - apenas a folha que contém os exercícios (exemplo A) -, e o outro senta-se em E ou B julgando apenas a componente qualitativa - apenas a folha que contém as notas a atribuir à posição, efeito das ajudas, precisão e impressão geral (exemplo B).

Em suma, os juizes responsáveis pela avaliação da componente técnica não avaliam a componente qualitativa e vice-versa.

exemplo A: Folha da componente técnica que deverá ser preenchida apenas pelos juiz(es) responsáveis por julgar a componente técnica

**FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA**

**Prova de Dressage - Iniciados 1 - 2021**

Picadeiro de 20x60m  
Tempo Médio: 4' 45" Minutos  
Esporas obrigatórias  
Brisão obrigatório

Concurso: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_  
Cavaleiro: \_\_\_\_\_  
Cavalo: \_\_\_\_\_  
Letra: \_\_\_\_\_  
Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

A parte técnica é julgada por um juiz em C e a impressão geral é julgada por 2 juizes técnicos em B ou D

N.º	Letra	Exercício	Notas Observações	Pontos	Coef.	Nota	Observações
1	A/B	Exercício de nível de trabalho intermédio Preparação progressiva Movimentos: Comportamento	A) Realizado A) Impulção, A) paragem B) equilíbrio e estabilidade do corpo C) ritmo, A) equilíbrio	1			
2	A	Galop a ritmo de trabalho intermédio Tempo de 10 segundos	A) Equilíbrio de equilíbrio, B) qualidade C) equilíbrio	1			
3	C/B/B	Trabalho de nível intermédio Galop de 20 metros	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio	1			
4	B	Trabalho de 10 metros a direita	A) Equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio	1			
5	B	Trabalho de 10 metros a esquerda	A) Equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio	1			
6	B/A	Maneja de nível intermédio algumas partes de nível intermédio	A) Equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio	1			
7	C	Passos variados	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	2			
8	B/C	Passos variados (alargado e fechado) andamentos Alargado Fechado	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	2			
9	B/D	Passos variados	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
10	B/A/A	Galop de trabalho para a esquerda Trabalho de 20 metros	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
11	B/D	Alargado passados no galop variado	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
12	B/C/B	Alargado no galop	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
13	B	Maneja de nível intermédio algumas partes de nível intermédio	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
14	B/A	Trabalho de nível intermédio para a direita Trabalho de 20 metros	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
15	B/D	Alargado passados no galop variado	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
16	B/C/D	Galop de trabalho Trabalho variado	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio D) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	2			
17	B/C	Maneja de nível intermédio Alargado e fechado andamentos a paragem Alargado no trabalho a nível intermédio	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	2			
18	B/A	Maneja de nível intermédio algumas partes de nível intermédio	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			
19	B	Preparação progressiva, Dressage, Correção Comportamento Nota por A e impressão geral	A) Equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio B) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio C) equilíbrio, equilíbrio, equilíbrio	1			

TOTAL: para B/C  
Penalizações  
Nota Técnica (%)

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_

exemplo B: Folha da componente qualitativa que deverá ser preenchida apenas pelos juiz(es) responsáveis por julgar a componente qualitativa

**FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA**

**Prova de Dressage - Iniciados 1 - 2021**

Picadeiro de 20x60m  
Tempo Médio: 4' 45" Minutos  
Esporas obrigatórias  
Brisão obrigatório

Concurso: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_\_  
Cavaleiro: \_\_\_\_\_  
Cavalo: \_\_\_\_\_  
Letra: \_\_\_\_\_  
Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, estável, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correção posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
<b>Correção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correta apresentação dos movimentos/andamentos. Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
<b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
<b>Impressão Geral</b> Harmonia de apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma tizoidal		
TOTAL (max. 48)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		
Penalizações (%)		
Nota Final (%)		

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_

Frederico Pinteus  
Presidente da Comissão Técnica de Dessage