



PRELIMINAR B – 2018

Retângulo de 20 x 60m

Tempo médio: 5' (sugere-se 7' entre concorrentes)

Pontuação máxima: 190 pontos

Bridão: Obrigatório
Vara/Stick e Esporins: Facultativo

Data: ___/___/___

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da letra: _____

Nº	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	NOTA
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a esquerda.	O ritmo e a retitude da entrada.		
2	CHS S	Trote de trabalho Circulo de 15m à esquerda.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
3	SF FKV	Mudar de mão alargando algumas passadas. Trote de trabalho.	A manutenção do ritmo, a retitude e o alongamento do perfil e das passadas		
4	V	Circulo de 15m à direita.	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.		
5	VM MC	Mudar de mão alargando algumas passadas. Trote de trabalho.	A manutenção do ritmo, a retitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
6	C	Paragem. Imobilidade 5 seg. Sair a passo médio.	As transições. Aparagem. A imobilidade.		
7	CS SP PF	Passo médio. Passo livre. Passo médio.	A regularidade das passadas, mantendo o contato. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo o contato.		
8	F A	Trote de trabalho. Saída a galope para a direita e	A transição ao trote. O equilíbrio, a retitude e a fluência na saída a galope.		
9		Circulo de 20m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade		
10	AK KS SHCM	Galope de trabalho. Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
11	MV Antes de V	Galope de trabalho. Trote de trabalho.	O equilíbrio, a transição e a retitude.		
12	VKA A	Trote de trabalho. Saída a galope para a esquerda e	O ritmo. O equilíbrio, a retitude e a fluência.		
13		Circulo de 20m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
14	AF FR RMCH	Galope de trabalho. Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
15	HP Antes de P PF	Galope de trabalho. Trote de trabalho. Trote de trabalho.	O equilíbrio, a transição e a retitude. O ritmo do trote.		
16	A L	Tomar a linha do meio. Trote de trabalho.	A transição, o ritmo e a retitude.		
17	L	Paragem, imobilidade e cumprimento.	A retitude e a transição. A imobilidade.		
		Sair da pista em A, a passo com rédeas compridas.		SOMA	

Erros

1º erro – 2 pontos	
2º erro – 4 pontos	
3º erros – Eliminação	
Outros erros (2 pontos)	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO	OBSERVAÇÕES	COEF	NOTA
18. Impressão geral do atleta e cavalo		2	

TOTAL	
--------------	--

NOTA: O Trote pode ser executado “SENTADO” ou “LEVANTADO”, exceto quando mencionado “LEVANTADO”.

O Juiz
